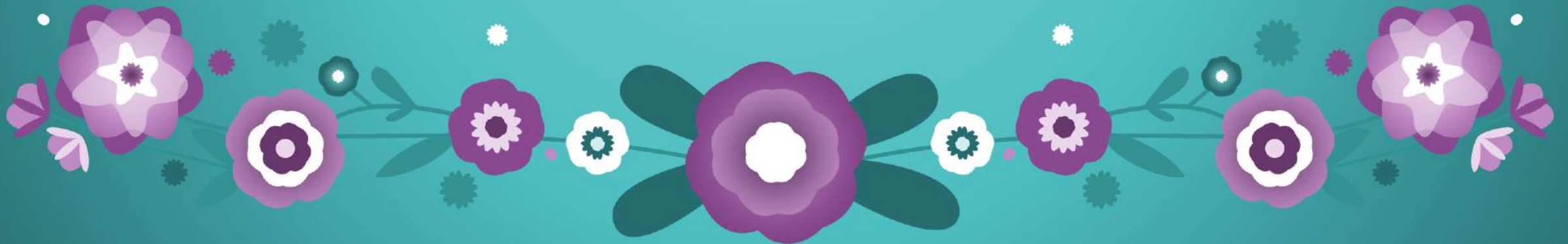


Η ζωή με Σκληρόδερμα: Εργασία, οικογενειακή ζωή και κοινωνική υποστήριξη

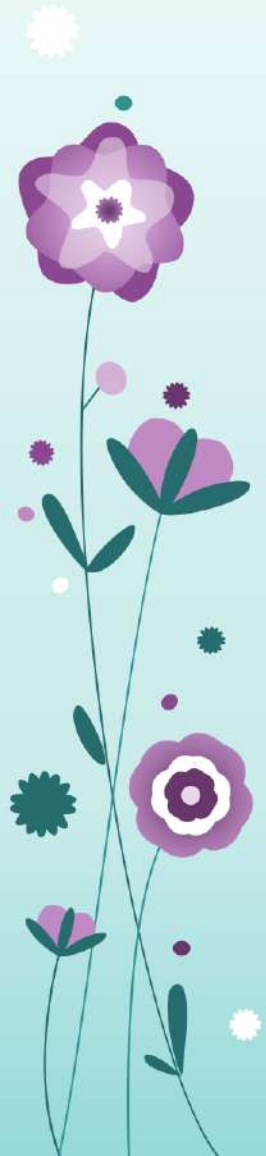
Οι Ασθενείς στο Επίκεντρο της Διαχείρισης Ρευματικών Νοσημάτων.
Ψυχική Υγεία - Χρόνιος Πόνος

Στυλιανή Χριστοδουλοπούλου

Βιωματική παρουσίαση - Πάτρα 2/11/2024



Έχω κάποιον που είναι το δικό μου «παιδί»



Το μεγαλύτερο μάθημα

- «Λέω, λοιπόν, ότι, καμιά φορά, το να μην εγκαταλείπεις κάτι είναι θάνατος. Κάποιες φορές, ζωή είναι να παρατάς αυτό που κάποτε σ' έσωσε. Να αφήνεις πίσω τα πράγματα που μαζί τους είσαι δεμένος σφιχτά, επειδή νομίζεις ότι αν τα κρατήσεις θα σε σώσουν από την κατάρρευση.»
Χόρχε Μπουκάι - Ο Δρόμος των Δακρύων
- Άφησα πίσω αυτό που ήταν κάποτε το όνειρο ζωής γιατί δεν άκουγα τον εαυτό μου και με οδήγησε σχεδόν στο θάνατο. Ήταν επώδυνο γιατί κάποτε με έσωσε αλλά όχι πια.
- Μαθαίνω να συγχωρώ τον εαυτό μου και να μην είμαι σκληρή μαζί του, μαθαίνω να κάνω ειρήνη μαζί του



Fish magic, 1925*

Ευχαριστίες

- Στον ρευματολόγο μου κύριο Δημήτριο Δαούση
- Στον ψυχοθεραπευτή μου κύριο Ιωάννη Τσούση
- Στον δικηγόρο μου κύριο Σπυρίδωνα Παππά
- Στην μαμά μου
- Στον Κώστα, τη Μαρία, την Σοφία, τον Γιωργάκη, την Εύα, τον Χρίστο, την Τζωρτζίνα, τον Οδυσσέα, τον Βασίλη, την Μαρία, τον Δημήτρη, την Κατερίνα, τον Θανάση, την Αθηνά, την Αμαλία, την Αλίκη
- Την κυρία Μάχη και την ΕΛΕΑΝΑ για την πρόσκληση να παρουσιάσω την εμπειρία μου
- Όλους εσάς που με ακούσατε.



Red Balloon, 1922*

*οι πίνακες ανήκουν στο ζωγράφο Paul Klee (18 Δεκεμβρίου 1879-29 Ιουνίου 1940), που απεβίωσε από σκληρόδερμα. Εξατίας του η 29η Ιουνίου έχει καθιερωθεί ως η παγκόσμια μέρα σκληρόδερμος.